

ARCHITEKTUR - UND KULTURREISE JAPAN

30.MÄRZ - 12.APRIL 25 zur KIRSCHBLÜTENZEIT



Bereits zum **neunzehnten** Mal führen wir unsere sehr beliebte Architektur- und Kulturreise nach Japan durch.

Sie begeben sich mit uns auf eine Entdeckungsreise in die Japanische Kultur und besichtigen historische und moderne Architektur und Gärten. Sie nächtigen in erstklassigen Hotels und historischen Ryokans mit eigener Kaiseki-Küche. Freuen Sie sich auf eine exklusive Reise ins Land des Lächelns und geniessen Sie neben modernster Architektur und Kunst traditionelle Gastfreundschaft und exzellentes Essen.

Historische Baukunst trifft auf futuristisches Design. Erleben Sie das traditionelle und moderne Japan in all seinen Facetten. Tauchen Sie ein in die pulsierende Millionenmetropole Tokyo. Finden Sie Ruhe in jahrhundertalten Gärten und Tempeln. Anhand ausgesuchter Beispiele aus Architektur, Gartenkunst und Städtebau gehen Sie auf Spurensuche nach dem historischen Erbe und der wegweisenden Zukunft einer authentischen Kultur. Japan ist so überraschend vielschichtig wie kaum ein anderes Land.

Hans Binder, Architekt ETH und ehemaliger Professor für Architektur und Entwurf an der Berner Fachhochschule begleitet Sie auf diese Reise. Seine nunmehr fast 40-jährige Auseinandersetzung mit Japan und seine langjährige Forschungstätigkeit mit der Chiba Universität, macht ihn zum ausgezeichneten Kenner der Architektur Japans.

Rückmeldung von der Kirschblütenreise 2024:

„Für mich war diese Japanreise ein Hammer, mit so vielen Eindrücken und und Emotionen. Beeindruckt haben mich deine Reisegruppenerfahrungen und dein Wissen über das Land, die Gesellschaft, die Architektur und die Kunst. Ganz herzlichen Dank für diese schöne Reise, die für mich nachhaltig bleibt.“ *Roman Lüscher, Luzern*

Hans Binder

c/o Binder Architektur AG

Sonnhalde 10 | CH-8421 Dättlikon

tel +41 (0)52 223 03 23 | mob +41 (0)79 430 50 48

www.binder-architekt.ch | mail@binder-architekt.ch

Leistungen

Direktflug Economy mit Swiss Zürich-Tokio und zurück.

Boot-, Bus- und Bahntransfers inkl. Shinkansen und Metro. Eintritte für die im Programm erwähnten Besichtigungen. Alle Hotels und Ryokans gehobene Klasse mit Frühstück, in den Ryokans jeweils Gourmet-Abendessen (Kaiseki-Dinner). Erster Abend in Tokyo gemeinsames Nachtessen mit Einführung. Begleitbuch zur Reise.

Nicht eingeschlossen sind Mittag- und Abendessen sowie persönliche Ausgaben, Taxifahrten und Miete Elektrobikes, sowie Sitzplatzreservationsgebühren im Flug falls gewünscht.

Bedingungen

Reisepartner ist die R|EX Expertenreisen AG in Winterthur. Es gelten deren Reise- und Annullationsbedingungen. Die Reise unterliegt darum dem Pauschalreisegesetz. Eine individuelle Reiseversicherung wird dennoch empfohlen.

Gruppengrösse

Gruppengrösse min. 11 bis max. 22 Teilnehmer.

Preis

Im Doppelzimmer inkl. Flüge: **CHF 9900.-**

Zuschlag Einzelzimmer: **CHF 1200.-**

Zuschlag Businessflug: **CHF 3'900.-**

Wir haben die Reservationen bereits getätigt.

Die Preise basieren auf dem Yen-Wechselkurs von 0.0062.

Wechselkursänderungen können zu einer Preisänderung führen.

Kleine Umstellungen vorbehalten.

Anmeldung

Anmeldung ab sofort bis maximale Teilnehmerzahl an mail@binder-architekt.ch mit Angabe von:

- Name, Vorname (wie im Pass)
- Mailadresse
- Strasse, Nummer
- PLZ, Ort
- Tel. Privat, Mobil
- Geburtsdatum
- Nationalität, Passnummer
- Beruf
- individuelle Verlängerung, wenn ja, bis wann?
- Sonderwünsche (Raucherzimmer/Businessclass gegen Aufpreis/ Medizinisches/Allergien/Individuelle Wünsche am letzten Tag etc.)

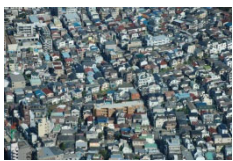
Wir freuen uns, wenn Sie uns auf diese Reise begleiten! Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 1



1. Tag - Abflug

Sonntag, 30.03.2025

Empfang und gemeinsames Check-in am Flughafen.
Dirketflug mit Swiss nach Tokio Narita.



2. Tag – Kulturschock Japan

Montag, 31.03.2025

Ankunft Tokio Narita am nächsten Tag frühmorgens.
Bahntransfer zum Turmhotel in Tokio.
Kurze Einführung zur Megalopolis Tokio und japanischen Eigenheiten,
Spaziergang durch die Ginza mit Abstechern zu den neuesten
Verkaufshäusern von Shigeru Ban, Toyo Itoh, Renzo Piano und anderen.
Gemeinsames Abendessen zum Kennenlernen (inklusive).
> 2 Übernachtungen.



3. Tag – Modernes Tokio

Dienstag, 01.04.2025

Einführungsvortrag zu Japan und seine Kultur im Park von Midtown,
danach Spaziergang zu Tadao Ando's 21-21 Design Sight und vorbei am
National Art Center von Kisho Kurokawa zum Nezu Museum. Der
Omotesando Boulevard ist die Architekturmeile Tokios und präsentiert
sich als das Zentrum modernster Architektur: Toyo Itoh's Tod's, Herzog &
de Meuron's Prada Aoyama, MVRDV und viele mehr. Den Abend
verbringen wir in Shibuja, wo wir die Strassenkreuzung beim Hachiko
überqueren.



4. Tag – Tradition im Kontrast

Mittwoch, 02.04.2025

Transfer nach Kyoto mit dem Shinkansen (Hochgeschwindigkeitszug).
Einchecken im Ryokan Seikoro, einer ganz anderen Welt.
Vortrag zum traditionellen Japan und seinen Hintergründen.
In Kyoto, dem ehemaligen Sitz des Kaisers, entwickelte sich vorwiegend
die traditionelle, japanische Kultur. Heute noch ist deren Pracht, in Form
von Gärten, Palästen und Tempeln, erhalten.

Wir steigen durch historische Strassen zum Kyomizu-dera auf, dem
berühmten Holztempel im Wald, vorbei an Pilgerläden. Der Abstieg führt
uns zum Yasaka-jinja-Shrine und dann durch das traditionelle Gion-
Quartier zum Ryokan.

Abends genießen wir das Gemeinschaftsbad, für Japaner ein tägliches
Ritual, bevor wir die berühmte Kaiseki-Küche Kyotos kennen lernen
> 2 Übernachtungen (1 Nachtessen inklusive)



5. Tag – Gartenkunst

Donnerstag, 03.04.2025

Der ganze Tag gehört dem japanischen Garten, in welchem sich die
historische japanische Kultur am deutlichsten offenbart. Wir besuchen
den Goldenen und Silbernen Pavillon, die zu den berühmtesten Gärten
Japans zählen. Aber wir besuchen auch das Kloster Daisen-in und werden
dort in die Philosophie des Zen-Buddhismus eingeführt. Der
Meditationsgarten Ryoan-ji offenbart uns mit fünfzehn Steinen in einem
Kiesbett eine überraschend moderne Abstraktion in der Gartenkunst,
entstanden um 1500 n. Chr.

Wir haben für den ganzen Tag einen eigenen Bus gebucht.

Abends gehen wir ins historische Beizenquartier und erkunden die Kyoter
Küche.



6. Tag – Kommerz&Vergnügen

Freitag, 04.04.2025

Am Morgen besuchen wir den Nishiki-Markt, der einen spannenden
Einblick in die japanische Küche gewährt. Danach stehen mehrere
Exkursionen auf dem Programm. Entweder versucht man auf einer
Wanderung durch den dunklen Zedernwald mit den Hunderten oranger
Torii des Fushimi-Inari-Shrines der japanischen Urreligion Shintoismus
näher zu kommen, besucht den Wandelgarten des Heian-Schreins oder
das ruhige Zen-Kloster Nanzen-ji.

Dann nehmen wir den Zug nach Osaka zu einem Hotel über dem Bahnhof.
Osaka ist ganz anders als Tokio, extrem lebendig und laut, modern und
frech. Nebst einem Abendspaziergang durch die gedeckten Strassen lockt
das Lichtermeer des Viertels Dotonburi mit Kobe-Beef, Kugelfisch oder
Karaoke. Hier bleiben wir nur eine kurze Nacht. > 1 Übernachtung.



7. Tag – Kontemplation

Samstag, 05.04.2025

Frühmorgens fahren wir ans Meer und nehmen ein Schiff nach Teshima,
wo wir das einzigartige Museum für Wassertropfen von Ryue Nishizawa
besichtigen. Zudem erwarten uns noch andere spannende
Kunstinstallationen und eine schöne Schifffahrt auf die Südüsel
> 2 Übernachtungen im Turmhotel am Hafen

Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 2



8. Tag – Kunst auf der Insel

Sonntag, 06.04.2025

Am Morgen nehmen wir die Fähre zur Insel Naoshima. Die Kunst-Insel bietet die beste zeitgenössische japanische und internationale Kunst in beeindruckender Natur. Tadao Ando erstellte dort mehrere Museumsgebäude auf einer Felsnase direkt am Seto-Binnenmeer gelegen. Zweites Ziel auf der Insel ist aber auch das Art House Project im alten Fischerdorf Honmura. Ein halbes Dutzend traditioneller Häuser wurde restauriert und dient Künstlern als Ausstellungsorte für ihre imposanten Installationen.

Wenn das Wetter mitmacht, werden wir Elektrobikes mieten und die Insel auf eigene Faust erkunden.



9. Tag – die Burg des Daimyo

Montag, 07.04.2025

Der Zug führt uns quer über die Hauptinsel an die Nordküste. Wir wählen entweder den Wandelgarten in Okayama oder die Burg von Himeji als Zwischenstation auf der langen Reise.

Abends beziehen wir für zwei Nächte ein Turmhotel direkt beim Bahnhof Kanazawa mit einzigartiger Sicht über die Stadt. > 2 Übernachtungen



10. Tag – Garten & Samurai

Dienstag, 08.04.2025

Kanazawa ist eine Küstenstadt am chinesischen Meer. Sie konnte wie Kyoto ihr Kulturerbe aus der Vergangenheit erhalten. Verschont von Kriegen und Naturkatastrophen glänzt sie heute noch in ihrer einstigen Pracht.

Am Morgen besuchen wir eine Goldmanufaktur und das Teeviertel mit seinen Geisha-Häusern, anschliessend den Wandelgarten Kenrokuen und die Fürstenvilla des Maeda-Clans. Zum Abschluss besichtigen wir im Samuraviertel das Nomura Haus mit seinem gestuften Privatgarten. Der Abend steht zur freien Verfügung zur Erkundung der vielen traditionellen Bars und Restaurants der alten Fischerstadt.



11. Tag – Philosoph & Bauer

Mittwoch, 09.04.2025

Am Morgen besuchen wir das kleine Museum für den Philosophen Daisetz Suzuki, welches immer wieder tiefe Eindrücke hinterlässt. Danach steht das kreisrunde Museum für moderne Kunst mit Bürgerzentrum von Sanaa auf dem Programm.

Am Mittag besuchen wir den traditionellen Fischmarkt.

Am Nachmittag führt uns ein Privatbus in die japanischen Alpen, wo wir die ohne Nägel erstellten und schilfgedeckten Bauernhäuser von Shirakawa besichtigen. Am Abend kommen wir im zweiten Ryokan in der Bergstadt Takayama an und geniessen nach einem warmen Bad die Kaiseki-Küche der Berge (inklusive). > 1 Übernachtung.



12. Tag – Stadt in den Alpen

Donnerstag, 10.04.2025

Takayama zeigt auf eindrückliche Weise wie die traditionelle Stadt noch immer das Leben ihrer Bewohner prägt. Nach dem Besuch des Verwaltungskomplexes flanieren wir durch die schmalen Strassen mit ihren traditionellen Reihenhäusern, welche heute noch genutzt werden. Einige Strassen sind schonungsvoll zu touristischen Läden umgenutzt worden, aber noch immer leben in den Landstädten viele Japaner in solchen Häusern.

Dann fahren wir mit dem Zug und Shinkansen zurück nach Tokio und beziehen noch einmal das Turmhotel in Shimbashi. > 2 Übernachtungen



13. Tag – zur freien Verfügung

Freitag, 11.04.2025

Der Tag steht den Teilnehmern zur freien Verfügung.

Es ist der letzte Tag, an dem Sie ihren eigenen Interessen nachgehen können. Gehen Sie einkaufen oder in eines der grossartigen Museen, besuchen Sie ein traditionelles Noh-Theater oder besteigen Sie den Skytree, das zweithöchste Gebäude der Welt. Oder besuchen Sie Akihabaras Elektronikläden oder Shibuyas Kneipen. Tokio ist nicht nur die grösste, sondern wohl auch die vielfältigste Metropole der Welt. Durch den Reiseleiter werden Sie vor Ort unterstützt, Ihren eigenen Interessen nachzugehen und so Ihre individuelle Sicht auf Japan zu finden. Die meisten kommen wieder!

Alternativ organisieren wir auch ein Ganztagesprogramm für die ganze oder einen Teil der Gruppe, bspw. einen Ausflug zu den Waldtempeln in Nikko oder zu diversen Minihäusern in Tokio...

Der Tag wird durch einen gemeinsamen Abschiedstrunk am Abend abgeschlossen.



14. Tag – Abschied

Samstag, 12.04.2025

Morgens Bahntransfer zum Flughafen Narita. Zeit für letzte Souvenirs in den Flughafen-Shops. Rückflug mit Swiss direkt nach Zürich.

Am frühen Abend sind Sie wieder zu Hause.

Sie können Ihren Japanaufenthalt auch individuell verlängern. Wir helfen Ihnen gerne bei der Reiseorganisation.