

ARCHITEKTUR - UND KULTURREISE JAPAN

9. - 23. APRIL 2022

... neu 15 Tage und über Ostern



Bereits zum **vierzehnten** Mal werden wir eine geführte Architektur- und Kulturreise nach Japan durchführen. Wir haben die Reise wieder um einen Tag verlängert und verbessern sie so jedes Mal.

Wir begeben uns auf Entdeckungsreise in die Japanische Kultur und nächsten auch in historischen Ryokans mit eigener Kaiseki-Küche. Freuen Sie sich auf eine exklusive Reise ins Land des Lächelns und geniessen Sie neben modernster Architektur und Kunst traditionelle Gastfreundschaft und exzellentes Essen.

Historische Baukunst trifft auf futuristisches Design. Erleben Sie das traditionelle und moderne Japan in all seinen Facetten. Tauchen Sie ein in die pulsierende Millionenmetropole Tokyo. Finden Sie Ruhe in jahrhundertalten Gärten und Tempeln. Anhand ausgesuchter Beispiele aus Architektur, Gartenkunst und Städtebau gehen Sie auf Spurensuche nach dem historischen Erbe und der wegweisenden Zukunft einer authentischen Kultur. Japan ist so überraschend vielschichtig wie kaum ein anderes Land.

Hans Binder, Architekt und Professor für Entwurf und Städtebau an der Berner Fachhochschule leitet die Reise. Seine nunmehr 35-jährige Auseinandersetzung mit Japan und seine langjährige Forschungstätigkeit in Zusammenarbeit mit der Chiba Universität machen ihn zum ausgezeichneten Kenner der Architektur Japans.

Rückmeldung von unserer Reise im Mai 2018 von Ursula Gabriel:
„Die Japanreise hat mich total begeistert. Die ‚verpackten‘ Modehäuser waren ein erstes Highlight, das Suzuki- und das Regentropfenmuseum waren ein ganz besonderes Erlebnis. Das Fortbewegen mit den öffentlichen Verkehrsmitteln liess uns das Leben in Japan etwas spüren. Die kompetente Führung, einsame Spitze...“

Prof. Hans Binder

c/o Binder Architektur AG
Sonnhalde 10 | CH-8421 Dättlikon
tel +41 (0)52 223 03 23 | mob +41 (0)79 430 50 48

www.binder-architekt.ch | mail@binder-architekt.ch

Leistungen

Flug Zürich-Tokio und zurück.

Boot-, Bus- und Bahntransfers inkl. Shinkansen. Eintritte für die im Programm erwähnten Besichtigungen. Alle Hotels und Ryokans gehobene Klasse mit Frühstück, im Ryokan jeweils Gourmet-Abendessen (Kaiseki-Dinner). Erster Abend in Tokyo gemeinsames Nachtessen mit Einführung. Begleitbuch zur Reise.

Nicht eingeschlossen sind Mittag- und einige Abendessen sowie persönliche Ausgaben, U-Bahn- und Taxifahrten und Miete Elektrobikes, sowie Sitzplatzreservationsgebühren im Flug falls gewünscht (ca. 80.-)

Bedingungen

Reisepartner ist die **rex – reisen mit experten ag** in Winterthur. Es gelten deren Reise- und Annullationsbedingungen, siehe www.rex.tours.

Die Reise unterliegt darum dem Pauschalreisegesetz.

Eine individuelle Reiseversicherung wird dennoch empfohlen.

Terminliches

Anmeldung ab sofort bis maximale Teilnehmerzahl

Anzahlung nach Anmeldung

Restzahlung Juli/August 2021

Preis

Im Doppelzimmer inkl. Flüge: CHF 8'500.–

Zuschlag Einzelzimmer: CHF 1'300.–

Aufpreis Business auf Anfrage.

Wir haben die Reservationen bereits getätigt.

Die Preise basieren auf dem Yen-Wechselkurs von 0.0085.

Wechselkursänderungen können zu einer Preisänderung führen.

Kleingruppe min. 12 bis max. 28 Teilnehmer.

Kleine Umstellungen vorbehalten.

Anmeldung

Anmeldung an mail@binder-architekt.ch mit Angabe von:

- Name, Vorname (wie im Pass)
- Mailadresse
- Strasse, Nummer
- PLZ, Ort
- Tel. Privat, Mobil
- Geburtsdatum
- Nationalität, Passnummer
- Beruf
- individuelle Verlängerung, wenn ja, bis wann?
- Sonderwünsche (Raucherzimmer/Businessclass gegen Aufpreis/ Medizinisches/Allergien/Individuelle Wünsche am 13.Tag etc.)
- miles&more-Nummer wenn vorhanden

Wir freuen uns, wenn Sie uns auf diese Reise begleiten!

Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 1



1. Tag - Abflug

Samstag, 09.04.2022

Empfang und gemeinsames Check-in am Flughafen.
Flug nach Tokio Narita.



2. Tag – Kulturschock Japan

Sonntag, 10.04.2022

Ankunft Tokio Narita am nächsten Tag morgens.
Bahntransfer zum Designhotel****, Tokio > 3 Übernachtungen.
Kurze Einführung zu Tokio und Japanischen Umgangsformen,
Spaziergang durch die Ginza mit Abstechern zu den neuesten
Verkaufshäusern von Shigeru Ban, Toyo Itoh und anderen.
Abendessen mit zwei japanischen Architekten (inklusive).



3. Tag – Moderne Architektur

Montag, 11.04.2022

Der Omotesando Boulevard ist die Architekturmeile Tokios und präsentiert sich als das Zentrum modernster Architektur: Toyo Itoh's Tod's, Herzog & de Meuron's Prada Aoyama, MVRDV und viele mehr.
Nachmittags geht es weiter zu Tadao Ando's 21-21 Design Sight in Midtown vorbei am National Art Center von Kisho Kurokawa. Den Abend verbringen wir in einem der vielen Stadtzentren wie Shibuya, Shinjuku oder Akihabara.



4. Tag – Kleine Häuser

Dienstag, 12.04.2022

Heute beschäftigen wir uns mit einem typisch japanischen Klischee, dem kleinen Einfamilienhaus in der Grossstadt. In verschiedenen Quartieren

besuchen wir einzelne Minihäuser, angereichert durch Baubesichtigungen in deren Umgebung.

Dabei interessieren uns aber auch andere aktuelle städtebauliche und architektonische Themen, die wir auf unserem Weg durch Tokyo mit einbeziehen.



5. Tag – Tradition im Kontrast

Mittwoch, 13.04.2022

Transfer nach Kyoto mit dem Shinkansen (Hochgeschwindigkeitszug).
Einchecken im Ryokan Seikoro, 2 Übernachtungen in einer anderen Welt****.

Vortrag zur japanischen Geschichte und zum traditionellen Japan.
In Kyoto, dem ehemaligen Sitz des Kaisers, entwickelte sich vorwiegend die traditionelle, japanische Kultur. Heute noch ist deren Pracht, in Form von Gärten, Palästen und Tempeln, erhalten.
Wir steigen durch historische Strassen zum Kyomizu-dera auf, dem berühmten Holztempel im Wald, vorbei an Pilgerläden. Der Abstieg führt uns zum Yasaka-jinja-Shrine und dann durch das traditionelle Gion-Quartier zum Ryokan.

Abends geniessen wir das Gemeinschaftsbad, für Japaner ein tägliches Ritual, bevor wir die berühmte Kaiseki-Küche Kyotos kennen lernen > 2 Übernachtungen (1 Nachtessen inklusive)



6. Tag – Philosophie

Donnerstag, 14.04.2022

In Kyoto, dem ehemaligen Sitz des Kaisers, entwickelte sich vorwiegend die traditionelle, japanische Kultur. Heute noch ist deren Pracht, in Form von Gärten, Palästen und Tempeln, erhalten.

Der Vormittag steht ganz im Zeichen des Japanischen Gartens. Wir besuchen den Goldenen und Silbernen Pavillon, die zu den berühmtesten Gärten Japans zählen. Aber wir besuchen auch das Zen-Kloster um den Daisen-in und den Meditationsgarten Ryoan-ji.

Wir haben für den ganzen Tag einen eigenen Bus gebucht.



7. Tag – Kommerz&Vergnügen

Freitag, 15.04.2022

Am Morgen besuchen wir den Nishiki-Markt, der einen spannenden Einblick in die japanische Küche gewährt. Danach stehen mehrere Exkursionen auf dem Programm. Entweder versucht man auf einer Wanderung durch den dunklen Zedernwald mit den Hunderten oranger Torii des Fushimi-Inari-Shrines dem japanischen Shintoismus näher zu kommen, besucht den Wandelgarten des Heian-Schreins oder das ruhige Zen-Kloster Nanzen-ji.

Dann nehmen wir den Zug nach Osaka ins Turmhotel****.

Osaka ist ganz anders als Tokyo, extrem lebendig und laut, modern und frech. Nebst einem Abendspaziergang durch die gedeckten Strassen lockt das Lichtermeer des Viertels Dotonburi mit Kobe-Beef, Kugelfisch oder Karaoke. Hier bleiben wir nur eine kurze Nacht.

Architektur- und Kulturreise Japan - Woche 2



8. Tag – Kunst auf der Insel

Samstag, 16.04.2022

Frühmorgens fahren wir mit Shinkansen, Bahn und Fähre zur Insel Naoshima. Die Kunst-Insel bietet die beste zeitgenössische japanische und internationale Kunst in beeindruckender Natur. Tadao Ando stellte dort mehrere Museumsgebäude auf einer Felsnase direkt am Seto-Binnenmeer gelegen. Zudem nächtigen wir im von ihm erstellten Hotel Park**** am Meer. Zweites Ziel auf der Insel ist aber auch das Art House Project im alten Fischerdorf Honmura. Ein halbes Dutzend traditioneller Häuser wurde restauriert und dient Künstlern als Ausstellungsorte für ihre imposanten Installationen.

Wenn das Wetter mitmacht, werden wir Elektrobikes mieten und die Insel auf eigene Faust erkunden.

> 2 Übernachtungen, mit zusätzlichen Nachtessen (nicht inklusive).



9. Tag – Kontemplation

Sonntag, 17.04.2022

Wir fahren mit dem Schiff nach Teshima. Mit Elektrofahrern oder per Bus durchqueren wir die kleine Insel und besuchen ein einzigartiges Museum für Wassertropfen von Ryue Nishizawa. Aber es erwarten uns auch noch andere spannende Kunstinstallationen.

Den Nachmittag verbringen wir auf der Insel Naoshima, einen halben Tag ohne Programm als Pause zur Erholung, zum Bad im warmen Meer oder einem Spaziergang über die Insel.



10. Tag – Die Burg des Daimyo

Montag, 18.04.2022

Wir fahren mit Fähre und Bahn nach Himeji, wo wir die restaurierte Burg des Daimyo besichtigen.

Nach einer langen Bahnfahrt quer über die Hauptinsel Honshu erreichen wir Kanazawa, eine Küstenstadt am chinesischen Meer. Kanazawa konnte wie Kyoto sein Kulturerbe aus der Vergangenheit erhalten. Verschont von Kriegen und Naturkatastrophen glänzt sie heute noch in ihrer einstigen Pracht.

Wieder beziehen wir für zwei Nächte im dritten Turmhotel**** direkt beim Bahnhof mit einzigartiger Sicht über die Stadt.

> 2 Übernachtungen.



11. Tag – Kontraste

Dienstag, 19.04.2022

Wir starten den Tag ganz früh im Wandelgarten Kenrokuen, besuchen die Fürstenvilla des Maeda-Clans, um dann im kreisrunden Museum von Sanaa moderne Kunst zu betrachten. Den Abschluss macht das kleine Museum für Daisetz Suzuki, welches immer wieder tiefe Eindrücke hinterlässt.

Der Abend steht zur freien Verfügung zur Erkundung der vielen traditionellen Bars und Restaurants der alten Fischerstadt.



12. Tag – Bauer im Bergtal

Mittwoch, 20.04.2022

Am Morgen besuchen wir eine Goldmanufaktur und das Teeviertel mit seinen Geisha-Häusern. Wenn zeitlich machbar besuchen wir auch noch ein Samuraihaus mit eigenem Garten.

Dann fahren wir mit dem Bus weiter in die japanischen Alpen, wo wir die ohne Nägel erstellten und schilfgedeckten Bauernhäuser von Shirakawa besichtigen. Die Weiterfahrt führt uns nach Takayama, wo wir noch einmal eine Nacht in einem klassischen Ryokan**** nächtigen.

Wieder genießen wir ein warmes Bad, bevor wir die Kaiseki-Küche der Berge kennen lernen (inklusive).

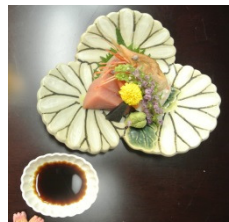


13. Tag – Stadt in den Alpen

Donnerstag, 21.04.2022

Takayama zeigt auf eindrückliche Weise wie die traditionelle Stadt noch immer das Leben ihrer Bewohner prägt. Nach dem Besuch des Verwaltungskomplexes flanieren wir durch die schmalen Strassen mit ihren traditionellen Reihenhäusern, welche heute noch genutzt werden. Einige Strassen sind schonungsvoll zu touristischen Läden umgenutzt worden, aber noch immer leben in den Landstädten viele Japaner in solchen Häusern.

Nach dem Mittag fahren wir mit der Bahn nach Tokio, wo wir wieder für zwei Nächte ein Turmhotel**** gebucht haben.



14. Tag – zur freien Verfügung

Freitag, 22.04.2022

Dieser Tag der Reise steht den Teilnehmern zur freien Verfügung. Verfolgen Sie Ihr eigenes Interesse, finden Sie Ihr echtes Manga oder besuchen Sie das Aquarium, machen Sie noch einen Tagesausflug nach Nara oder Himeji oder gar noch einmal Kyoto.

Ansonsten lassen Sie sich das letzte Mal durch Megalopolis gleiten und genießen noch einmal das moderne Japan.

Wir können Ihnen aber auch Ihre individuell gewünschte Adresse für spezielle Einkäufe organisieren.

Der Tag wird durch einen gemeinsamen Abschiedstrunk am Abend abgeschlossen.



15. Tag – Abschied & Rückflug

Samstag, 23.04.2022

Frühmorgens Bahntransfer zum Flughafen.

Zeit für letzte Souvenirs in den Flughafen-Shops.

Rückflug nach Zürich. Am frühen Abend sind Sie wieder zu Hause.

Sie können aber Ihren Japanaufenthalt auch noch individuell verlängern. Wir helfen Ihnen gerne bei der individuellen Reiseorganisation.

Weitere Architektur- und Kulturreisen

von Prof. Hans Binder mit rex – reisen mit experten ag

4.-19.9.2021

Architektur- und Kulturreise Japan XIII.e

Wegen anhaltender Pandemie **abgesagt!**.

14.-27.11.2021

Architektur- und Kulturreise Japan XIII.f

Nach fünf wegen der Pandemie abgesagten Japanreisen im 2020 und 2021 hoffen wir, im kommenden November endlich wieder eine Reise nach Japan durchführen zu dürfen. Reiseprogramm ähnlich der Reise vorne, aber nur 14 Tage.

Fast ausgebucht, noch Plätze frei, wird durchgeführt

30.1.-13.2.2022

Architektur und Kultur Nordindien II

Save the date

Wiederholung der überaus beliebten Nordindienreise aus dem Jahre 2018. Wegen aktueller Pandemie noch nicht buchbar.

6.-15.5.2022

Jordanien & Israel II

In Jordanien interessiert uns die arabische Kultur, die Wüste und natürlich Petra, die in Fels gehauene, historische Stadt der Nabatäer. In Israel beschäftigen wir uns mit jüdischer, islamischer und christlicher Architektur und Kultur, die in Jerusalem zu einer einzigartigen Stadt verschmelzen und doch nie richtig zusammen wachsen. Religiöse Toleranz und fanatischer Hass wechseln sich ab und widerspiegeln die offensichtliche Unfähigkeit, dauerhaft in Frieden miteinander leben zu können. Dabei ist die Architektur der jeweiligen kulturellen und religiösen Gemeinschaft Zeugnis ihrer eigenen Schaffenskraft und Vorstellungen. So sind Synagogen, Moscheen und Kirchen architektonisch sehr unterschiedlich. Aber auch profane Häuser und Stadtstrukturen sind das Resultat der drei unterschiedlichen und doch so ähnlichen Kulturen.

Gut gebucht, noch Plätze frei, wird durchgeführt

September 2022

Architektur- und Kulturreise Japan XV

Save the date

Anmelden voraussichtlich ab November 2021

Prof. Hans Binder und rex – reisen mit experten ag führen für Sie auch individuell organisierte Gruppenreisen zu Architektur, Kunst und Kultur durch.

November 2022

Architektur- und Kulturreise Japan XVI

Save the date

Anmelden voraussichtlich ab Januar 2022

So haben wir bereits diverse Studienreisen nach Frankreich, Italien, Portugal, China und Indien auch auf Bestellung durchgeführt.

Besuchen Sie uns im Netz unter
www.binder-architekt.ch/architektur-und-kulturreisen
und www.rex.tours